

# KEIZERLIJK EN

**Hue, gesticht in 1601, is een van de aantrekkelijkste steden van Vietnam. De historische stad is gebouwd aan de oevers van de traag stromende Parfumrivier.**

**H**ue was gedurende de Nguyen dynastie (1802-1945) de keizerlijke hoofdstad van een verenigd Vietnam. Literatuur, muziek en dans stonden in hoog aanzien. Een van de keizers, Tu Duc, was bovendien een smulpaap en liet een culinaire erfenis achter; overal in Hue kun je nog steeds heerlijk eten.

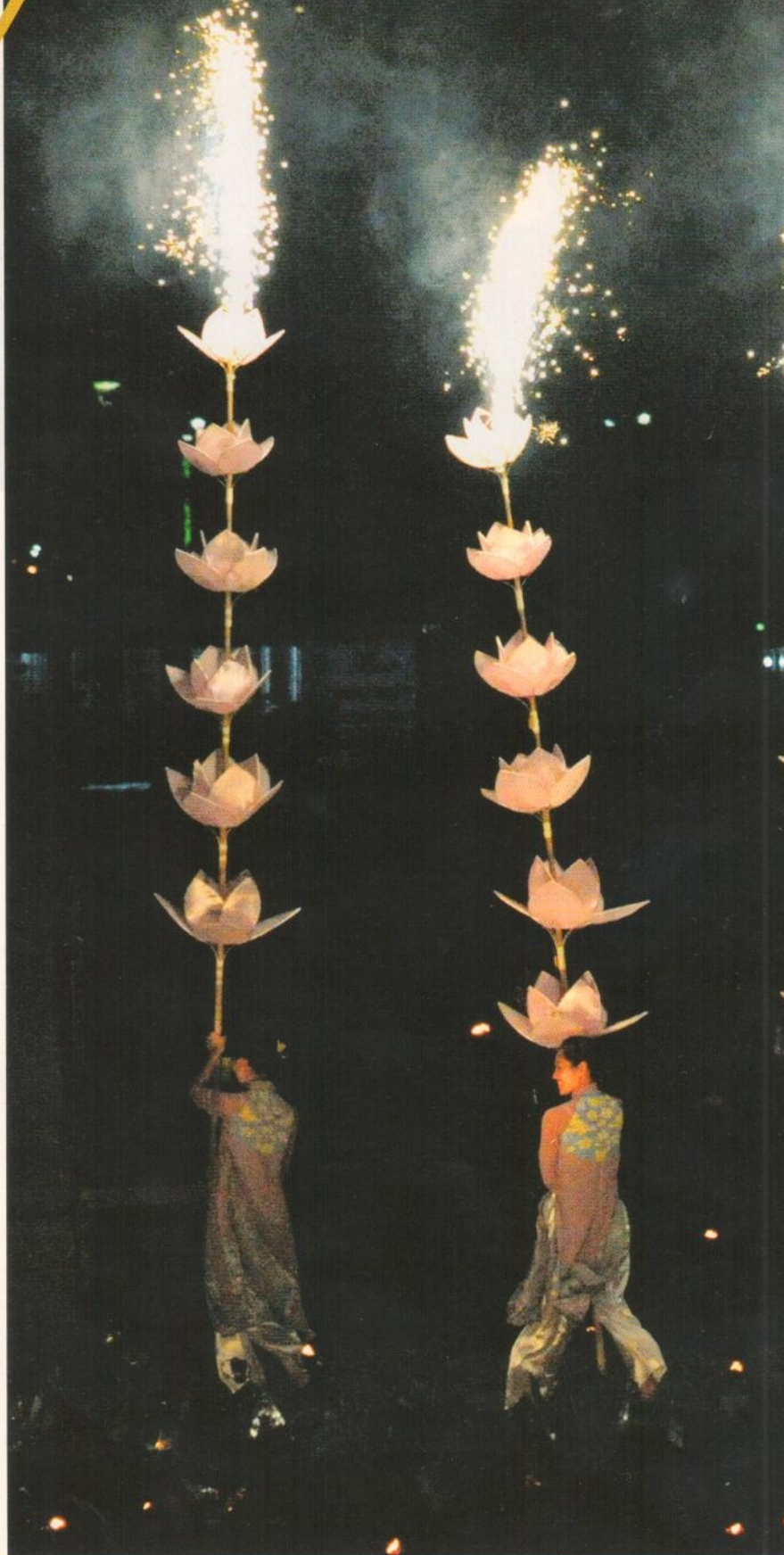
De eerste keizer van de Nguyen dynastie, Gia Long, liet een citadel bouwen aan de noordelijke oever van de rivier. Het is een kleinere versie van de Verboden Stad in Beijing en omgeven door een dikke stenen muur van zo'n 10 kilometer lang. Binnen de citadel bevindt zich het Purperen Paleis waar de keizers woonden met hun hofhouding.

Het paleis bestaat uit vele gebouwen en bijgebouwen waar de eunuchen, vrouwen en concubines en andere leden van de hofhouding verbleven. De keizers werkten er, ontvingen er hun gasten

## Geen nageslacht

De Nguyen dynastie telde 13 heersers van wie er 7 een tombe in Hue als laatste rustplaats hebben. De inwoners van Hue kennen hun geschiedenis. Maak een praatje met ze en je hoort over de keizer die het bij geen van zijn vrouwen noch 104 concubines lukte om nageslacht te verwekken en over de soldaten die de keizer niet in maar naast zijn tombe begroeven om grafschenners te misleiden. Voor de zekerheid werd van deze heren na bewezen diensten het hoofd afgehakt, zodat de rustplaats werkelijk geheim zou blijven.

# feëriek

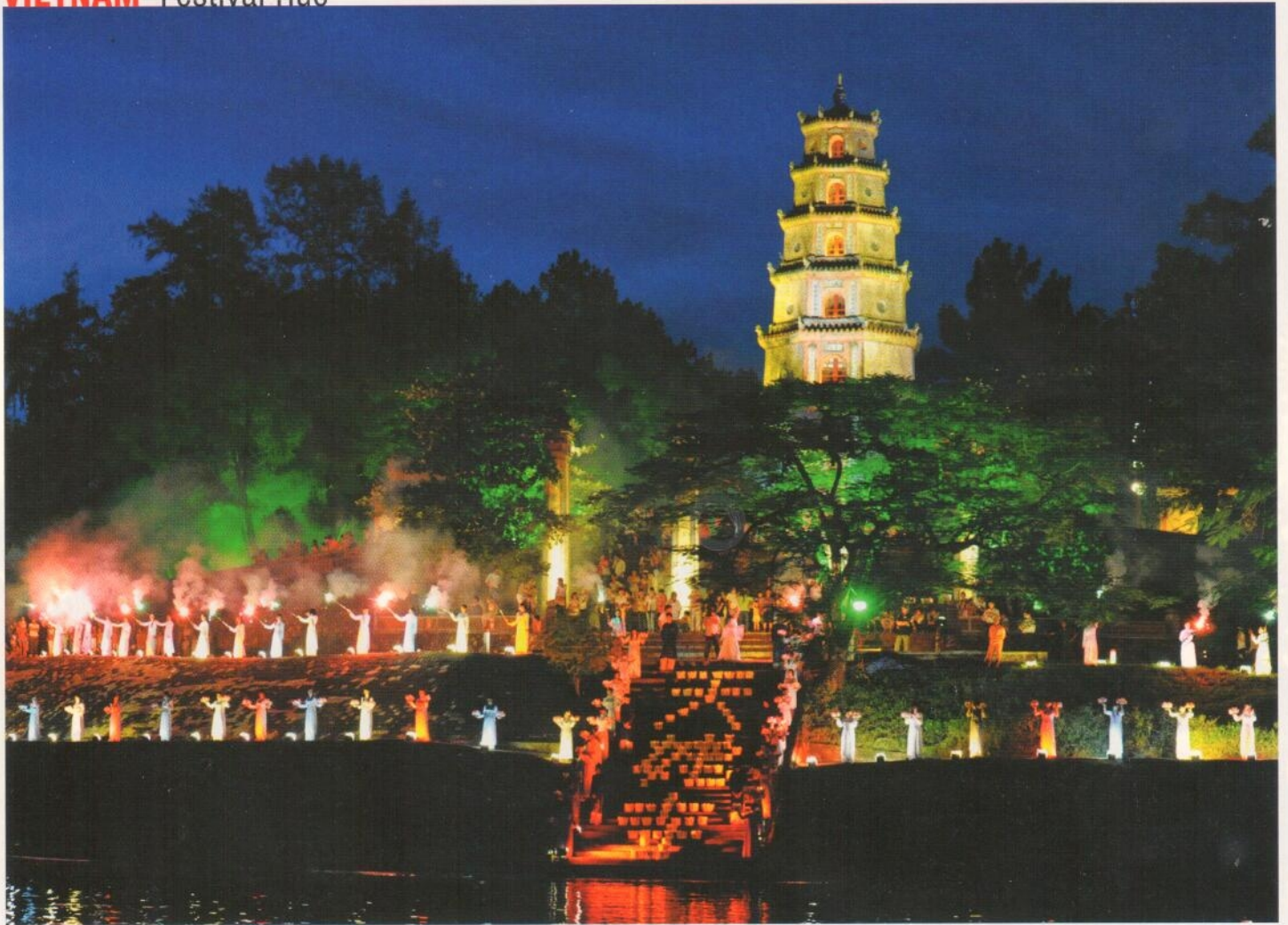






▲ Dé spectaculaire slotceremonie met uiteraard vuurwerk.





▲ De citadel is de centrale locatie van het Festival Hue.

en genoten van muziek, dans, drama en poëzie. Gedurende de Amerikaanse oorlog werd de citadel tijdens het Tet-offensief in 1968 zwaar beschadigd. Sinds 1993 staat het complex op de Werelderfgoedlijst en lijkt de restauratie een permanente opgave.

De citadel is de centrale locatie van het Festival Hue dat 9 dagen duurt en waaraan verschillende landen en organisaties meedoen.

Het is een waar spektakel in en rondom de keizerlijke paleizen tijdens de diverse shows. Spetterend vuurwerk, een uitgebreid keizerlijk banket, traditionele Vietnamese muziek en dans, exposities in de paleizen en een modeshow zijn slechts enkele van de vele activiteiten.

De *setting* is sprookjesachtig: mooi verlichte oude paleizen omgeven door wachters in traditionele kledij. Een wandeling over het grote terrein is een traktatie op zichzelf.

Aan de oevers van de Parfumrivier net buiten het centrum heeft een spectaculair optreden plaats van oude mari-

neschepen. Er is een tribune gebouwd voor genodigden en de rest van de mensen staat in het gras aan de oevers van de rivier.

Op een groot scherm is te zien wat er zich op het terrein voor de tribune afspeelt. De keizerlijke soldaten maken zich op voor de strijd voordat ze aan boord gaan van de 70 schepen die voor anker liggen. Zo'n 1200 soldaten en matrozen in historische kledij doen mee. De schepen van de Nguyen dynastie voeren onder leiding van de keizer schijnaanvallen op elkaar uit, ondersteund door kleurrijk vuurwerk. Een ander belangrijk onderdeel van het festijn is de heropvoering van de Nam Giao-ceremonie. Aziatische heersers hebben zichzelf lange tijd gezien als de Zonen van de Hemel. De hemel is de belangrijkste god die het lot van alle levende wezens in handen heeft. Met kostbare en uitgebreide ceremonies werd door de keizer, als Zoon van de Hemel, gebeden voor vrede en welvaart van het land.

De Nam Giao Boulevard, een gebied van 10 hectare, is gebouwd in 1806 en ligt een paar kilometer ten zuiden van de citadel. De ceremonies zijn zo uitgebreid en kostbaar dat ze na verloop van tijd in plaats van elk jaar eens in de 3 jaar worden gehouden. Tijdens de ceremonie was de keizer de gastheer en 4 hoge mandarijnen zijn assistenten. Een indrukwekkende optocht met olifanten, de keizer, zijn mandarijnen, muziekgroepen, soldaten en andere gasten trok van het paleis naar de boulevard waar de gecompliceerde ceremonies werden uitgevoerd. Gedurende het Festival Hue is het laatste deel van de tocht en de ceremonie opgevoerd, helaas zonder olifanten.

De Parfumrivier is de levenslijn van de stad. Tijdens de boottocht van het festival zie je vissers die hun netten uitwerpen, mooie dames onder paraplu's op bootjes, een boot met drakendansers en een prachtige lichtshow bij de Thien Mu-pagode, de hoogste pagode in Vietnam. Een maaltijd met heerlijke





◀ Het is een waar spektakel in en rondom de keizerlijke paleizen tijdens de diverse shows. De Trang Tienbrug over de Parfumrivier is prachtig versierd met decoratieve vliegers. Op het water bootsen soldaten in oude marineschepen een zeeslag na.

specialiteiten uit Hue wordt aan boord geserveerd.

Alles in de stad staat in het teken van het festival. De Trang Tienbrug over de Parfumrivier is prachtig versierd met decoratieve vliegers. Vooral 's avonds een mooi gezicht als de brug

is verlicht. Er is ook ruimte voor serieuze onderwerpen. Op de zuidoever van de Parfumrivier zijn installaties te zien van artiesten rondom de thema's milieuverontreiniging, klimaatverandering en de schadelijke effecten van giftige chemicaliën en afval.

Dan is het tijd voor de eindceremonie: dans, muziek en het onvermijdelijke vuurwerk. Het volgende festival is in 2012, maar in 2011 is er in het voorjaar een ander festival rondom traditionele beroepen en ambachten. Hue zet de tradities voort. ■

**INFO.** Tijdens het voorbije Festival Hue hielden 70 groepen uit 28 verschillende landen voorstellingen. Ongeveer 3 miljoen mensen genoten van de 117 voorstellingen en activiteiten. Ruim 120.000 bezoekers verbleven in de stad, onder wie 30.000 buitenlanders.

Hue heeft ongeveer 340.000 inwoners en ligt dichtbij de kust in het midden van Vietnam. Tijdens de Amerikaanse oorlog lag de stad net ten zuiden van de demarcatielijn. De stad en omgeving zijn dan ook zwaar getroffen door gevechten en honger.

De meeste toeristen die Hue aandoen blijven zo'n 2 dagen voor een dagje citadel, een stadswandeling en een dagje voor een boottocht op de Parfumrivier. Daarbij wordt aangelegd bij een aantal keizerlijke graftombes en pagodes, zoals de Thien Mu-pagode. Deze pagode is gebouwd volgens de boeddhistische voorschriften van reïncarnatie en geestelijk leven. Er zijn 7 verdiepingen die kleiner worden naarmate de hoogte toeneemt. De grote bronzen klok wordt sinds 1701 af en toe geluid.

Hue is een belangrijk centrum van handel, cultuur, godsdienst en onderwijs. Daarvan getuigen verder de kleurrijke markt, de bruggen, de musea, de tempels, de scholen en de universiteit.

Hue is bereikbaar per bus, trein en vliegtuig. Vliegen in Vietnam is betaalbaar en de retourvlucht vanuit Ho Chi Minh-city kost ongeveer € 115.

Hotels zijn er in alle prijsklassen en liggen hoofdzakelijk in de nabijheid van de rivier en de citadel.

Meer informatie: [www.vietnamtourism.com](http://www.vietnamtourism.com)